



あかぐみ
真紅組
プロデュース
公演

HASHI HIME

- Osaka 1837 -

作 阿部 遼子
演出 諏訪 誠

大阪公演

7月4日～6日 一心寺シアター倶楽

エディンバラ公演 The Edinburgh Festival Fringe 2008

8月12日～16日 C venues

東京公演 第20回池袋演劇祭参加作品

9月19日～23日 シアターグリーンBOX IN BOX

<http://www.akagumi.net/>



あかぐみ
真紅組
プロデュース公演

ものがたり

天保八年三月、大坂のとある享楽街
店が建ち並ぶ中に
矢場「はしひめ」と「ひこや」があった。
阿呆で間抜けでいかげんな矢場の女たちと
馬鹿で真面目で懇ろな男たち
そこに現れたふくれっつらの少女。
「何がおもしろいんか、わからん。あほらし」
かまびすしい夜の街を舞台に、
繰り広げるそれぞれの情と恋と義の物語
今回は会場を矢場にして、
皆様に「おもてなし」をさせていただきます。
会場に足を踏み入れた時からが楽しみ。
存分に遊んでいってくださいな!



矢場 江戸時代に多く設けられた遊技場的一种で、「射的場」であった。寺社の境内や繁華な市街地で営業し、客寄せのために矢場女(やばおんな)が置かれた。現代で言うところの「ゲームセンター」みたいなものだが、それだけでなくちょっとやバイとこころだった...?

出演 愛 飢男 / 阿部 遼子 / 古田 里美 /
野村 ますみ / 山本 美和子 /
平宅 亮(本若) / たなかひろこ(きののさかな) /
藤原 章裕 / 橘 耕作(空羽) / 福島 健太 /
渡辺 ケイ / おかだまるひ /
安田 裕美(大阪) / 山田 翠(劇団そとばこまち)(東京) /
奥山 梨恵(大阪) / 杉本 レイコ(劇団73)(東京) /
他

スタッフ 舞台監督 藤原 治基(大阪)・hige(BS-II)(東京)
照明 追上 真弓・内田 裕子
音響 倉恒 拓(GiantGrammy)
楽曲製作 和楽器演奏集団 独楽
サンプラー 大谷 健太郎(7月ハリケーン)
舞台美術 森山 博仁(本若)
殺陣指導 藤井 昌克
宣伝美術 村崎 希・たなかひろこ(さかな家)
衣装 野村 ますみ
小道具 橘 耕作(空羽)
WEB制作 藤原 章裕
制作 真紅組

お問合せ TEL 090-8201-4620 (制作)
E-Mail akagumi2008@yahoo.co.jp

※エディンバラ公演については下記へお問い合わせください。
TEL 090-9198-6570
E-Mail info@akagumi.net

エディンバラ公演

The Edinburgh Festival Fringe 2008
C venues
2008年 **8月12日~16日**
12:30

Edinburgh

大阪公演

一心寺シアター 倶楽

2008年
7月4日(金) 15:00* / 19:30
5日(土) 15:00 / 19:00
6日(日) 13:00 / 17:00

東京公演 シアターグリーン BOX IN BOX

2008年 第20回池袋演劇祭参加作品
9月19日(金) 19:30
20日(土) 15:00 / 19:30
21日(日) 13:00 / 17:00
22日(月) 15:00* / 19:30
23日(祝) 15:00

<全席自由>

一般 / 前売 **2,800円** 当日 **3,300円**
学生 / 前売 **2,000円** 当日 **2,500円** (当日受付にて学生証を提示)

※大阪・東京とも平日マチネ公演の来場者特典あり(*印の回)
※各公演とも受付開始は開演の1時間前、開場は開演の20分前

真紅組 Web サイト ● <http://www.akagumi.net/>
専用 Eメール ● akagumi2008@yahoo.co.jp
演劇総合ポータルサイト「カヅフェティ」<http://confetti-web.com/>
● 5月29日発売(セブンイレブンでの発売が可能です)
※エディンバラ公演については、現地にてチケットご購入いただくか、「真紅組Webサイト」より劇団へ直接お問い合わせください。

チケット
取扱
会社

シアターグリーン BOX IN BOX



大阪市天王寺区逢坂2-6-13 TEL.06(6774)4002

● JR天王寺駅▶正面口より北(右方向)へ谷町筋を徒歩8分。
● 地下鉄池袋線・谷町線天王寺駅▶御堂筋線⑤出口、谷町線⑥番出口(あべちかー一心寺・四天王寺方面)を出て、まっすぐ谷町筋を北へ徒歩8分



真紅組
あかぐみ

2002年、阿部遼子と後藤佳恵により1度限りのプロデュース公演ユニットとして起動。その後、定期的公演を行うユニットとして定着。現在、脚本は阿部遼子、演出は諏訪誠を基本に、公演毎に集まる個性的な役者たちと共に一期一会の劇団体制で、新鮮さや抜群のチームワークを誇る。演劇本公演の一方で、国内外問わず様々なスタイルにも挑戦。時代物のオリジナルストーリーを背景に不変の人間性を描き、本格的な和装や殺陣を取り入れ「気・感・艶・剛・魅」な世界を創りだしている。また、いかに楽しんでもらえるかを第一に工夫を凝らした真紅組流「おもてなし」でお客さまをお迎えしている。「紋」は真紅組メンバーにも劇中にも絶対に欠かせない酒の入れ物である酒瓶を表す瓶子(へいじ)と四つの杯(お客さま、劇場、スタッフ、役者)を配して、楽しい酒をみんなでいただくような芝居つくりの姿勢を表している。

2002	2004	2005	2006	2007
10月18日~19日 劇団満遊戯越前公演 真紅組 「連華根~運のうたより~」 於：藤町ミュージアムスクエア 99年「CHEP HALL」に於いて上演した、忠臣蔵が題材の「運のうた」番外編。「忠義」に翻弄される若者達に焦点を当てた作品。	2月6日~8日 真紅組プロデュース公演 「連二無二候」 於：一心寺シアター倶楽 戊辰戦争時、戦渦を極めた会津戦争「白虎隊」を題材に翻弄される少年達を描いた青春群像劇。	9月19日~20日 2004 Summer 真紅組プロデュース スペシャル公演 ふらっとシアター 「はぐるま」他 於：Frat 「気軽に気楽に芝居を観よう」と1ステージ60名限定1ステージ500円にて上演。	6月4日~5日 l'édition 2005 des Fêtes Consulaires 於：リヨン市(フランス) 真紅組初の海外遠征。 舞と殺陣を交えた約20分のショーで、国籍を問わずに集まった人々から人気を博した。	5月11日~13日 真紅組プロデュース公演 「あかつき」 於：一心寺シアター倶楽 (一心寺シアター倶楽七五三企画参加作品) 激動の幕末から十年、維新を生き延びた人々がそれぞれの思いを胸にいつか合う、笑いと悲しみの物語。時局にあわせて、心地よい一編に込められたライフのような参加型を入れておもてなし。

協力 一心寺シアター倶楽 / シアターグリーン / C VENUES / 本若 / 劇団73 / 空羽 / 劇団そとばこまち / 7月ハリケーン / GiantGrammy / 財団法人 としま未来文化財団 / 特攻舞台 Baku-団 / 丸三旅館 / 後藤 佳恵 / あやなり みや / 大木 成子 / 池原 真一 / henmix / 畠山 法子 / 田川智一郎御一家 / 辻 純子 / 山本 綾 / 大橋 典子