

作／阿部遼子 演出／諏訪誠

OSAKA
2009年9月11日(金)～13日(日)
一心寺シアター倶楽

TOKYO
2009年10月9日(金)～12日(祝)
シアターグリーン BOX IN BOX

NEON



霓虹灯

NIHO

GOLDEN

月很白地放光蓝天
那个人心
像那样在星在我
的闪耀的
在天上



あかぐみ
真紅組プロデュース 2009



あかぐみ
真紅組プロデュース公演

「N.E.O.N」

作・阿部 遼子 演出・諏訪 誠

出演

愛 飢男
阿部 遼子
古田 里美
野村 ますみ
山本 美和子
おかだまるひ
橘 耕作(空羽)
渡辺 ケイ(本若)
二宮 正晃(本若)
諏訪 いつみ(満月動物園)
魚水 幸之助
松田 ジョニー(劇団潮流)
横井 大三
小坂 和雄
土岐 省吾
名取 優介
山本 綾
他

スペシャルゲスト

【大阪】
シーナ・きのはら(出演日時をサイトで)
【東京】
ハッピー 林(ひげ大夫)

スタッフ

舞台監督 hige(BS-II)
照 明 追上 真弓
照明操作 加藤 直子(※大阪のみ)
音 響 須川 忠俊(ALTERNAIT)
サンブラー 大谷 健太郎(七月ハリケーン)
殺陣指導 藤井 昌克
宣伝美術 村崎 希・さかな家
衣 装 たなかひろこ(さかな家)
小 道 具 橘 耕作(空羽)
WEB制作 藤原 章裕
制 作 真紅組

協力

※順不同
一心寺シアター倶楽 / シアターグリーン
空羽 / 本若 / 満月動物園 / 劇団潮流
特攻舞台 Baku-団 / ALTERNAIT
七月ハリケーン / たてびと /
大光電機株式会社
後藤 佳恵 / 安田 裕美 / 平宅 亮
大木 成子 / あやなりみや / 池原 真一
henmix / 辻 純子 / 内田 裕子 /
金沢 涼恵 / 他

お問合せ

●TEL 090-3994-4620(制作)
●E-Mail akagumics@yahoo.co.jp

儂い女たちの夢と愛が交錯する、上海浪漫物語。

昭和初期、魔都と呼ばれた上海の片隅に、小さなダンスホールがあった。
夜の帳が降りると、国も世界も仕事も違う男たちが集まって来る。
そこには美しく艶やかに踊る女たちの別世界があった。
魔都の裏で生きる、美しくもたくましく、

大阪公演

9/11(金) 15:30* 19:30
2009 12(土) 14:00 18:00
13(日) 14:00 18:00

※受付開始は開演の1時間30分前、受付後は「ロビーエンターテインメント」をお楽しみください。客席への入場は開演の20分前からです。

一心寺シアター 倶楽 (天王寺)

一心寺シアター倶楽 特別エンターテインメント企画
ショーキャバレー「ラ・ルージュ」第3弾



1か月間限定のちよっと大人な空間

1ヶ月間エントランスからロビー・客席・舞台に至る全ての空間がショー(SHOW)劇場へと変貌し多種多様な楽しみを行う企画です。ロビーにはキッチンスペースを設け、売り切れ続出の手作りハンバーガーや焼き立てピザ、生ビールにカクテル、ワインなどをご用意。
お酒を飲みながらの観劇もOKです。
また開演前にはミニステージでの日替わりパフォーマー・ダンス・マジックも開催。
開演までのひと時、大人な空間に浸りながら「倶楽」でゆつゆとお過ごし下さい。

◎会場・企画窓口・公演チケットご予約 お問合せ 一心寺シアター倶楽 06-6774-4002



●JR天王寺駅 正面口より北(右方向)へ谷町筋を徒歩8分。
●地下鉄御堂筋線・谷町線天王寺駅 御堂筋線⑤出口、谷町線⑥番出口(あべちか 一心寺・四天王寺方面)を出て、谷町筋を北へ徒歩8分

ロビー営業時間

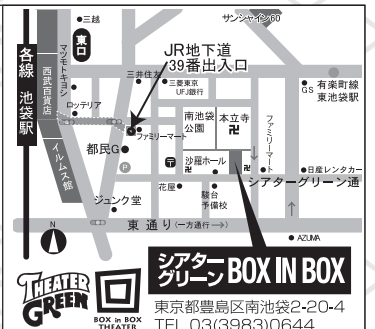
★キッチン・カクテル OPEN 開演の1時間30分前(キッズメニューは公演終了後)
★ロビーイベント 開演の1時間前
(今期開中の公演に取り客席内での飲食可能です)
〒543-0062 大阪市天王寺区遠坂2-6-13
URL : <http://www.ichinjiya.or.jp/theater/>
MAIL : theaterkura-since2002@officeb1.net
各イベントの詳細は 倶楽ホームページをご覧ください

東京公演

10/9(金) 15:30* / 19:30
2009 10(土) 15:00 / 19:00
11(日) 13:00 / 17:00
12(月/祝) 15:00

※受付開始は開演の1時間前、開場は開演の20分前

シアターグリーン BOX IN BOX (池袋)



料金

<日時指定・全席自由>

一般 / 前売 3,000円 当日 3,500円
学生 / 前売 2,000円 当日 2,500円
(当日受付にて学生証を提示)

取扱ケイット

真紅組 Webサイト ● <http://www.akagumi.net/>
専用 Eメール ● akagumics@yahoo.co.jp
演劇総合ポータルサイト「カンフェティ」 <http://confetti-web.com/>
●7月18日発売(セブン・イレブンで発売券可能)

平日マチネ特典!

※大阪・東京とも平日マチネ公演にご来場の方には特典があります(※印の回)

真紅組恒例「おめかしご来場特典」!

本公演期間中に会場へ「着物」または「チャイナドレス」(今回のお話は上海が舞台です)でご来場のお客様には「真紅組特別グッズ」を無料でプレゼント致します。是非おめかししていらしてくださいね! あなたの素敵なドレスをこの機会に是非!

きもの or チャイナ
特別グッズ
プレゼント

半券提示で 1,000円に!

リピーター割引を実施いたします!

もう一度観たい! というお客様に! 本公演期間中に1回ご来場の方には2回目以降は1,000円で本作を観ていただけます。その際は半券をお持ちになり受付でご提示ください。(半券1枚につきお一人様限り)とさせていただきます)

2002

10月18日~19日
劇団満遊戯賊外公演
真紅組
「連根根〜運のうたより〜」
於: 扇町ミュージアムスクエア
9年にHEP HALLで上演した忠臣蔵が題材の「運のうた」番外編。「忠義」に翻弄される若者達に焦点を当てた作品。

2004

2月6日~8日
真紅組プロデュース公演
「遊二無二候」
於: 一心寺シアター倶楽
戊辰戦争時、戦場を極めた会津戦争「白虎隊」を題材に翻弄される少年達を描いた青春群像劇。

9月19日~20日
2004 Summer
真紅組プロデュース公演
「高山の音」
「はぐるま」他
於: Flat
「気軽に気楽に芝居を観よう」と1ステージ500円・60名限定にて上演。

12月10日~12日
一心寺シアター倶楽大活劇スペシャル
真紅組プロデュース公演
「高山の音」
於: 一心寺シアター倶楽
幕末の京の町を舞台に、争乱の世を懸命にしたたかに生き抜く女たちの恋物語。空入ら後者による「おもてなし」でお客様をお迎えした公演。



リヨン公演風景

2005

6月4日~5日
Édition 2005
des Fêtes
Consulaires
於: リヨン市(フランス)
真紅組初の海外遠征。舞と剣を交えた約20分のショーで、国籍を問わずに集まった人々から人気を得た。



リヨン公演風景

2006

3月24日~26日
真紅組プロデュース公演
「我武者羅」
於: 一心寺シアター倶楽(一心寺シアター倶楽七五三企画参加作品)
「もう一人の義経」を描いた経済の殺陣で見せる究極の男芝居を新たなキャストで再演。ホール全体を使った演出が躍動感あふれる作品をさらにパワーアップ。

2007

5月11日~13日
真紅組プロデュース公演
「あかつき」
於: Flat Flat
激動の幕末から十年、維新を生き延びた人々がそれぞれの思いを胸にぶつかり合う、楽しくもせつない物語。踊りにあわせて、てめいと一緒にひいてもらうライブのような参加型演出でおもてなし。

真紅組

あかぐみ

2002年、阿部遼子と後藤佳恵により1度限りのプロデュース公演ユニットとして起動。その後、定期的に公演を行うユニットとして定着。現在は阿部遼子、演出は諏訪誠を基本に、公演毎に集まる個性的な役者たちと共に一期一会の劇団体制で、新鮮さと抜群のチームワークを誇る。演劇本公演の一方で、国内外問わず様々なスタイルにも挑戦。2008年には、大阪〜エディンバラ〜東京に渡る初の3都市ツアーを行った。時代物のオリジナルストーリーを背景に不変の人間性を描き、本格的な和装と殺陣を取り入れ「楽・感・艶・劇・魅」な世界を創りだしている。また、いかに楽しんでもらえるかを第一に工夫を凝らした真紅組流「おもてなし」でお客さまをお迎えしている。「紋」は真紅組メンバーにも劇中にも絶対に欠かせない酒の入れ物である酒瓶を表す瓶子(へいじ)と四つ(お客さま、劇場、スタッフ、役者)を配して、楽しい酒をみんなでいただくような芝居づくりの姿勢を表している。

2008

7月4日~6日 大阪 一心寺シアター倶楽
8月12日~16日 エディンバラ フリンジフェスティバル C venues
9月19日~23日 池袋 シアターグリーンBOX IN BOX
真紅組プロデュース公演
「はしほり〜OSAKA 1837〜」

常未目前の天保8年の大阪の染物屋を舞台に繰り広げられる情と恋の物語。開演前のおもてなしでは3都市ともお客様に同席を配りこれを持って頂いた。2008年度池袋演劇祭・としまテレビ賞受賞



エディンバラ公演風景

2009

4月5日
真紅組藤芳がさね
「アリキタリノオンナたち」
於: Flat Flat
「源氏物語」をベースに、時代は現代、3人の大人の女の「ガールズ・トーク」で展開するこれまではとどろきと味濃った作品に、浜口慶子舞踊研究所の移転に伴う「Flat Flat」のクローゼットイベントへの参加。

<http://www.akagumi.net/>